

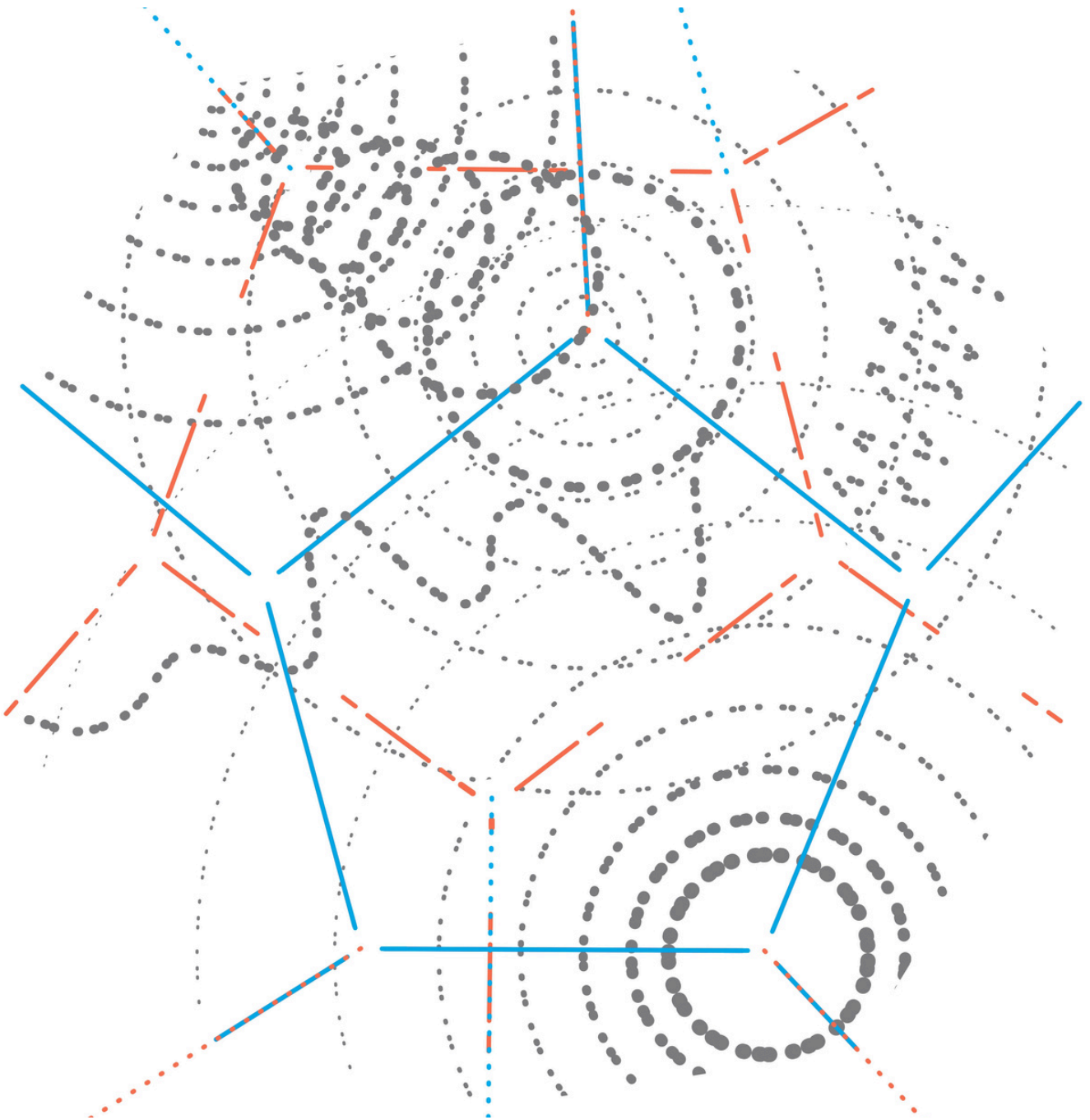
# order #0711

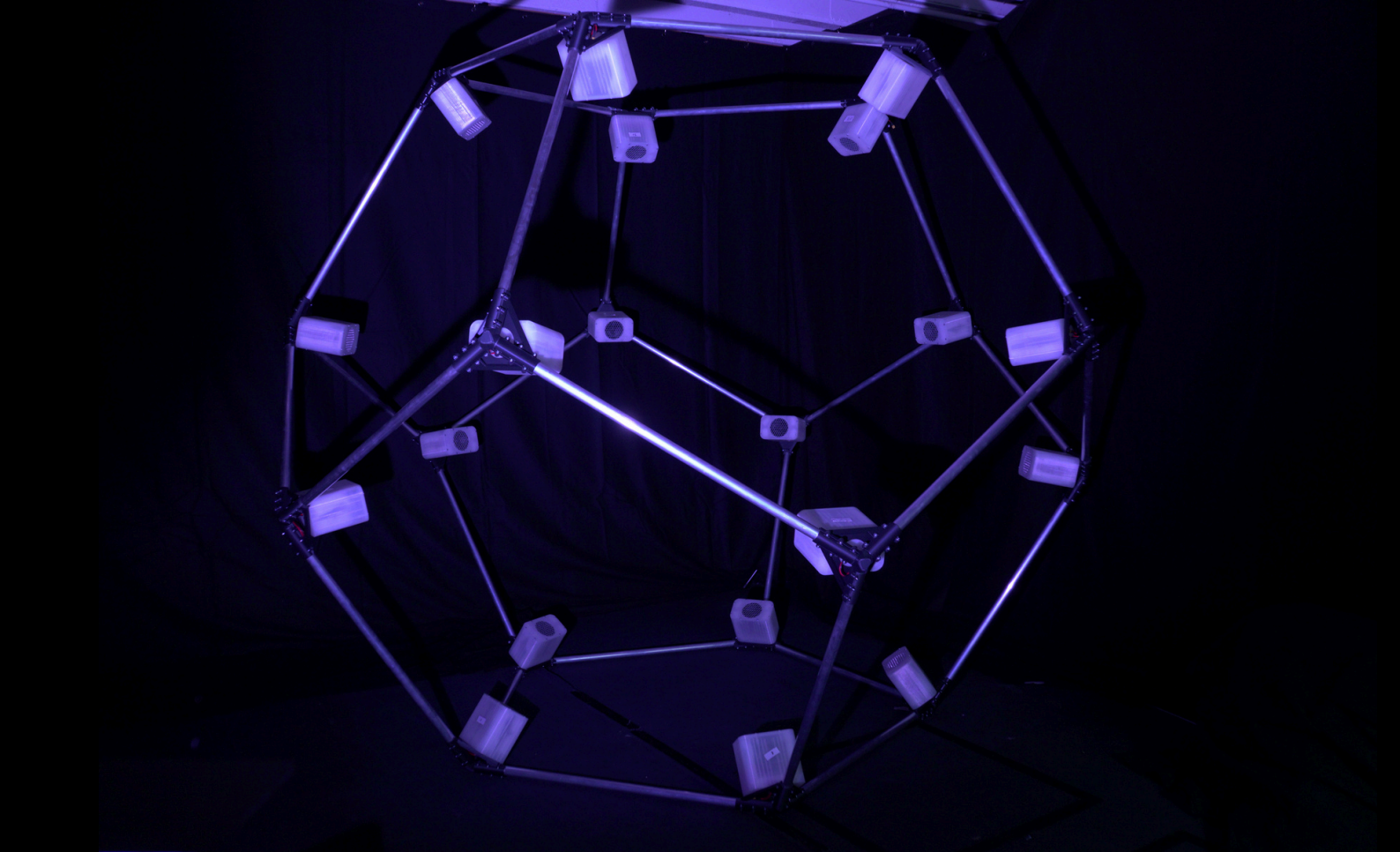
sh|ft ensemble

**sh|ft ensemble:**

Lucas Gerin  
Johannes Werner  
Tom Goemare  
Hannes Brugger

Kooperationspartner: WerkstattHaus Stuttgart





**sh|ft ensemble**, das Stuttgarter Produktionskollektiv für Schlagzeug, multimediale Klangkunst und Performance, hat ein Ambisonic Soundsystem entwickelt. Ambisonics sind Verfahren digitaler Audioproduktion, die zur Aufnahme und Verarbeitung virtueller Klangräume dienen und in präzise ausgemessenen Ambisonic Domes wiedergegeben werden.

Das von sh|ft konzipierte Order#0711 ist eine solche Konstruktion mit 20 Lautsprechern und Subwoofer. Als Installationsobjekt und Bühnenstruktur eröffnet es dem Stuttgarter Publikum Erfahrungsräume für neue immersive Hörerlebnisse. Interessierten Akteur:innen aus der freien Szene ermöglicht es Zugang zu einem Soundsystem, um eigene ambisonische Projekte zu entwickeln und aufzuführen.

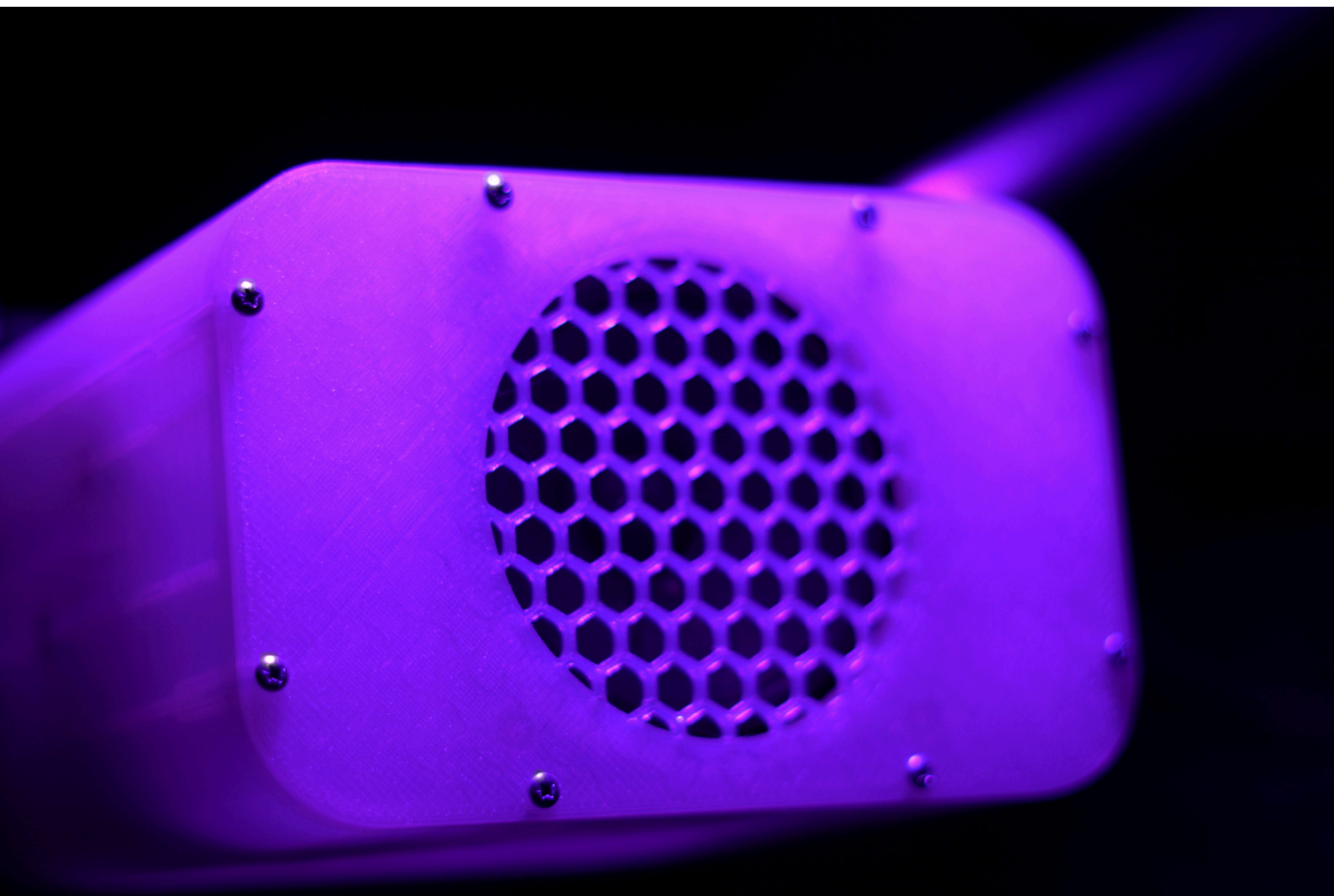
- **Ambisonics in Stuttgart - ein neues Arbeitsmittel für die freie Szene:** Ambisonics sind in der Regel kostspielige, exklusive Produktionsmittel, in Stuttgart gibt es bisher kaum Zugang dazu. Die neu gebaute Struktur bricht diese Barrieren und schafft Raum für eine breite Auseinandersetzung mit innovativen und gegenwärtigen Kunstformen.
- **Einzigartige Hörerlebnisse - Klangkunst auf Ohrenhöhe:** Dreidimensionale Klangräume machen immersive Klangkunst erlebbar. Die verwendeten High-End-Technologien bereichern Stuttgarter Kunstproduktionen um neue Ebenen des Hörens.
- **Transportabel und flexibel** - Order#0711 ist mobil und adaptierbar. Das Soundsystem wird verschiedene Räume der Stuttgarter Kulturlandschaft temporär erweitern und gestalten.



- **Von experimenteller Szene bis Jugendkultur:** Kunstinstallationen und avantgardistische Konzepte gehören gleichermaßen zu den Anwendungsbereichen wie Live-Konzerte und Sounddesign für Gaming und Virtual Reality. In Order#0711 treffen und verzahnen sich verschiedene Ästhetik, Zugänge und Generationen von Medienproduktion.
- **open source und open access:** sh|ft ensemble gibt Einführungsworkshops und veröffentlicht eine umfangreiche Dokumentation als Manual. Wissenstransfer soll nicht-linear passieren: Bei zunehmender Verbreitung entsteht ein Netzwerk aus Gruppen und Künstler:innen, die Erfahrungen teilen und austauschen und eine neue Community of Practice bilden.

In seiner ersten Produktion mit dem Soundsystem beschäftigt sich sh|ft mit der Verräumlichung rudimentärer Klangsynthese. Die Arbeit schafft Soundscapes aus Noise und granulierten Synths und schichtet rhythmische Strukturen mit menschlichen Stimmen. Es entstehen auditive mixed-reality-zones, in denen Wahrnehmungsmuster zwischen Liveness und artifizieller Immersion oszillieren.

**Order #0711** wird am **12.12.2025** im **Werkstatthaus Stuttgart** eröffnet. Von 18 bis 22 Uhr ist die Arbeit begehbar und die Bar in Betrieb. Im Anschluss an die Vernissage wird das Stück als Installation bis zum 19.12. zu den Öffnungszeiten des Werkstatthauses ausgestellt.







# sh|ft

[www.shift-ensemble.com](http://www.shift-ensemble.com)

[mail@shift-ensemble.com](mailto:mail@shift-ensemble.com)